

**IMSCI'16**

**WMSCI 2016**

**CISCI 2016**

# **EL DOCENTE Y LAS TECNOLOGÍAS UTILIZADAS EN EL AULA**

**Ma. Dolores García Perea**

**Investigador Educativo del ISCEEM  
Investigador Nacional, Nivel I, SNI**

**6-07-2016**

# Objetivos

**TECNOLOGÍAS  
EN EL AULA**

**DOCENTE  
QUE LAS UTILIZAN**

**Contexto  
actual**

transformaciones

**Retos**

**Teoría del  
determinismo  
tecnológico**

**Herramientas  
tecnológicas**

**Paradigmas  
educativos**



# Contexto actual

Sociedades

Post-industrial

Del conocimiento

De la información

Corporaciones  
económicas

Construcción  
del conocimiento

Información  
Telecomunicación

TECNOLOGÍAS

# Teoría del determinismo tecnológico

**AGENTE DE  
CAMBIO**

**SOMOS  
USUARIOS**

**FUTURO  
PROMINENTE**

**TECNO-  
LOGIA**

**AUSENCIA DE  
EXPLICACIÓN**

**USO POLÍTICO**

**PRAGMATISMO**

Winner,  
Rondero, y Valderrama

# INCORPORACIÓN DE LA TECNOLOGÍA

**Nomológica**

**Normativa**

**Efectos no anticipados**



**Lógica natural  
sin ser  
afectado por  
cambios  
sociales o  
culturales**

**La sociedad le  
otorga  
una significación  
política y cultural  
dentro de su  
propio sistema de  
conceptualización**

**No depende del  
desarrollo humano,  
ni de leyes  
naturales.  
Incertidumbre e  
incontrolabilidad**

# Paradigmas educativos

**Aprendizaje  
ubicuo**

**2000 a la fecha**

**Tecnología  
educativa**

**1970-1999**

**Educación  
tradicional**

**1786-1836**

# Tecnologías en el aula escolar



**Educación  
tradicional**



**Tecnología  
educativa**



# Aprendizaje ubicua



**WEB 2.0**

**ESCUELA 2.0**

**Tecnología web** ↔

Una escuela que usa Internet de forma habitual para:

- buscar información,
- analizarla,
- compartirla (en el aula y con otras aulas),
- llegar a conclusiones,
- y publicarla.

Una escuela que está en Internet porque:

- permite los alumnos muestren sus trabajos a la comunidad educativa,
- los compartan con otros alumnos,
- con otras aulas, otros centros, otros países...
- se comunica y coopera

**Basada en comunidades de usuarios** ↔

Una escuela que está en Internet es una escuela basada en comunidades:

- Un grupo clase compuesto de profesor-alumnos con subgrupos de trabajo. En clase de sociales constituimos grupos en los que, al menos, haga un alumno de procedencia no local e investigarán el clima del lugar de procedencia del compañero. Posteriormente se pondrán en común y compararán los resultados.
- El mismo grupo con todos sus profesores trabajando en proyectos multidisciplinares: vamos a estudiar el romanticismo desde el punto de vista literario, histórico, científico, matemático.
- Los grupos diferentes del mismo nivel trabajando juntos: en lengua de tercero de ESO trabajamos la noticia; el profesor es el mismo en los tres terceros; divide cada aula en el mismo número de grupos y reparte una noticia a cada grupo (las mismas en las tres aulas) para que la resuman. Cada grupo contará al resto del aula el resumen propio y el realizado por los otros dos terceros.
- Grupos del mismo centro y distintos niveles que interactúan: los alumnos de sexto de primaria o primero de ESO escriben cuentos fantásticos en clase de lengua para, posteriormente, contárselos a los de tercero de infantil.
- Grupos de distintos centros y los mismos niveles que investigan un mismo hecho en diferentes realidades: pequeños grupos de alumnos de tercero de ESO de un IES aragonés y otro escocés comparan la geomorfología de las zonas en las que viven...

**Ofrece servicios que fomentan la colaboración y el intercambio** ↔

La colaboración y el intercambio se realiza presencialmente o utilizando los servicios y herramientas Web 2.0, también en tiempo real o diferido.

- Los blog son una forma de compartir el resultado de nuestras tareas y de abrirlos al comentario de nuestros lectores.
- Las wikis son una forma de construir aprendizajes de forma cooperativa.
- Las redes sociales nos permitirán comunicarnos y compartir.

**Desde un enfoque colaborativo y de construcción social de la propia herramienta.** ↔

Las metodologías cooperativas que permiten la construcción de conocimientos tanto a nivel individual como colectivo tienen que volver a ocupar los asientos de unas aulas que, cada día son más diversas y requieren actuaciones más acordes con la nueva realidad. Los individuos de los grupos que trabajan juntos, de igual a igual, se comprenden más, se respetan más, se relacionan más y resuelven mejor sus conflictos.

**Docente Siglo 21**

→ **Acceso Web Aula Virtual**

→ **Construyendo Nuevos Paradigmas**

→ **Nuevo Perfil Docente Siglo 21**

→ **Ir a Inicio**

[www.InternetParaEducar.com](http://www.InternetParaEducar.com)

**Creatividad y Publicación de Contenidos Educativos**

**Administrando Información**

**Una Pedagogía Bien Pensada**

**Tejiendo Nuevos Entornos de Aprendizaje**



# HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

## Imágenes

Mappy, Edraw Mind Map, Share as Image, Infogr.am, PDFSam, Mindmeister, Realtimeboard, Scribus, sketchlot, Google Earth y académico, Bubbl.us, Inkscape, Wisemapping, Eduloc, Batchgeo, Litpen, ChartsBin, Dipity, Prezi, Emaze, VideoScribe, Jumpshare, Weebly, TubeBox y Stripcreator, PIXENATE, SNIPSHOT, PHOTOSHOP EXPRESS, AVIARY, PIXLR, RISIZR

## Audio

Audacity, Ocen Audio, Wavosaur, Traverso DAW, Kristal Audio Engine, Darkwave studio, Ares, Shazam, Tunatic, SoundHound, Audio Cutter, Hya-wave, MP3REALM, Chirbit, Audiotag, Twistedwave, TrackID, Gracenote, Photoface, Vocaroo, Reaper, Audiopal, Spofity, Pacemaker, Overstream, Loopster, Adobe Audition, Easy Audio Editor, Audioboo, RecordMp3, Online Audio Converter, Voxopop, Entertainment, Gear, BPM Studio, GoldWave, Soundhound, MusiXmatch, SoundTracking, TuneUp Mobile y TrackID, PODCASTING, SOUNDCLOUD, IVOOX, AUDIBOO, VIDEO EN NOTEBOOK, ANIMOTO, TEDEd, ENGLISH CENTRAL, EDPUZZLE

## Video y slides

Slideboom, Movavi, Vimeo, Basecamp 3, Slideshare, Prezi, Wondershare, IPIXSoft, EDPuzzle, WeVideo, RealTimes, Microsoft Producer, Knovio, Metacafe, Powtoon, Emaze, Edcanvas, Calameo, MOVIE MAKER, VIDTRIM, Camtasia Studio, Movica, Avidemux, EMPRESSR, Vcasmo, Wideo, Moovly, Pictures Slideshow Maker, Slideshow To Go, Wevideo, VideoPad Video Editor, Video Recorder, VideoToolBox, FileLab (beta), Loopster, VirtualDub, Wax, Emaze y PowToon

## Otros

INFOMINE, DEEPDYVE, REDDIT, GOGGLE SCHOLAR y ACADÉMICO, DELICIOUS, DIGG, INFO.GRAN, MOVAVI, POLARR, PAIN.NET, Procesadores de texto, Power point, Publisher, Excel, Flash 5, Blackboard, Webex, Moodle, Cwis.

# QUE EL DOCENTE TIENE QUE ENFRENTAR

P  
R  
O  
B  
L  
E  
M  
A  
S

Crisis mundial  
de la educación

Internet

Misoneísta

vs

Snobista

Cambio  
Adaptación  
Desfase

Infoxicación

# RETOS DEL DOCENTE

**Alfabetización  
digital**

**Actualización  
Formación**

**TIC  
TAC  
TEP**

---

**No es aprendizaje  
Es un medio, no un fin  
Son parte de la cultura,| no la pueden  
sustituir**

## **DARSE LA OPORTUNIDAD DE:**

- **Conocerlas**
- **Aprender sus procesos**
- **Utilizarlas en el aula**
- **Valor sus éxitos, fracasos, obstáculos, debilidades, etc.**

**Aprender y aprehender**